

## **Фольклорная экспедиция**

Фольклорная экспедиция проводится учащимися творческого объединения образцового ансамбля народной песни «Квиток» в рамках реализации программы «Народное пение» разделы «Фольклорные экспедиции к носителям традиционной культуры», «Культурные традиции Кубанского казачества», 4 год обучения.

Для успешного выполнения работы учащиеся знакомятся с традициями кубанских казаков, изучают особенности сбора фольклорного материала.

Исследовательский проект выполняется в течении 2 месяцев, в том числе 4 часа отводится на непосредственный сбор фольклорного материала (общение с носителями).

### **Задачи:**

Формирование знаний по истории кубанского фольклора.

Приобретение навыков собирательской работы.

Приобретение начальных навыков исследовательской деятельности.

Расширение культурного кругозора.

### **Содержание исследовательской деятельности (фольклорной экспедиции):**

Комплексное ознакомление с избранным районом (быт, культура).

Изучение фольклорной традиции местности, особенностей бытования фольклора в наши дни.

Изучение репертуара казаков Каневского района.

Собирание и первоначальная обработка бытующих фольклорных текстов различных жанров (потешек, пословиц, поговорок, загадок, песен, танцев, инсценировок, игр): проведение магнитофонной записи или видеозаписи и расшифровка записанного и отснятого материала.

Паспортизация и классификация собранных материалов.

Целенаправленный отбор материала для выполнения исследовательской работы.

Фотографирование исполнителей, зарисовка фигур хороводной игры.

Пополнение коллекции предметов народного быта фольклорной лаборатории.

### **Примерный опросник для составления дневника фольклорной экспедиции:**

В беседе о календарных обрядах учащиеся выясняют особенности бытования тех или иных обрядов, а также их общие традиционные черты. Рассказ информатора (носителя традиций) о том, как проходили календарные праздники фиксируется в дневнике.

## **Зимние обряды**

### **Рождество**

Как готовились к празднованию Рождества?

Когда начинался Рождественский ужин, связан ли он был с появлением на небе первой звезды? Как он проходил? Что подавалось на стол? Были ли какие-то традиционные блюда?

В какой день и в какое время дня было принято колядовать?

Кто ходил колядовать: девушки, парни, дети? Ходили ли колядовать ряженые? Как одевались и почему?

Где и как собирались колядующие? Были ли какие-либо особенности прохода колядующих по станице? Как относились к колядующим жители?

Где пели коляду - в доме, под окнами?

Спрашивали ли колядующие разрешения у хозяев дома спеть коляду? Была ли какая-либо последовательность при исполнении колядок? Записать колядки.

Что служило наградой за пение коляды? Кто вознаграждал и как? Было ли особое отношение колядующих к щедрому или скупому одариванию за исполнение колядки?

Как делилось вознаграждение между колядующими?

Какие блюда традиционно подавались на новогодний и рождественский столы? Была ли какая-нибудь особая (ритуальная) пища? Если была, то как она готовилась?

### **Святки**

В какое время было принято гадать (в канун Нового года, Рождества, Крещения)?

Какие условия сопутствовали гаданию (девушки уединялись, одевались особым образом, совершали какие-то особые действия)?

Когда происходили святочные гадания - во время посиделок или после них? Как выбирали место для гадания?

Где собирались девушки на гадания? Записать виды гадания и подробно в деталях сам процесс гадания.

В какой момент было гадание с пением подблюдных песен? Как происходило подблюдное гадание?

На какие предметы гадали при подблюдном гадании?

Была ли какая-нибудь последовательность песен с плохими и хорошими пожеланиями? Какая песня исполнялась первой? Записать песни.

Какие иные виды гаданий были в данной местности? Какие предметы использовались при этих видах гадания (уголь, вода, дерево, спички, гребень, зеркало, зерно или иные)?

В какое время принято было гадать?

Где происходили эти гадания (на улице, под окнами, на «крестах», в бане, в избе)? Какие слова произносили вначале?

Какие действия сопровождали гадание? Какие слова при этом произносили гадающие?

Были ли какие-нибудь знаки того, что предсказанное должно было

обязательно свершиться?

Как загадывались вещие сны? Какие действия при этом производились, какие предметы использовались?

Какие зимне-весенние приметы о будущем урожае и погоде распространены в данной местности (по инею, капели, звездам и другим)?

### **Масленица**

Как начиналась масленичная неделя? Были ли специальные приготовления к празднованию?

Сколько времени длилась масленица, были ли названия дней масленичной недели? Каковы особенности каждого дня масленичной недели? Как назывались дни?

Был ли обычай посещать родственников, если был, то в какие дни?

Когда и как проходило масленичное гулянье?

Как одевались на масленицу люди? Был ли обычай одеваться «посмешнее», если был, то как наряжались?

Существовал ли обычай масленичного обхода дворов ряжеными?

Изготавливалось ли чучело Масленицы и из чего? Как к нему относились празднующие масленицу люди? Сжигалось ли оно и как? Что делали со сгоревшим чучелом?

Был ли обычай сжигать в костре что-нибудь, кроме Масленицы? Если - да, то, что сжигали и почему?

Был ли обычай ругать Масленицу, как и когда? Был ли обычай похорон Масленицы?

Известны ли масленичные песни, какие, в какое время масленичной недели они пелись?

Катались ли на санях вокруг села и с гор? Были ли приметы, с этим связанные?

Как готовили лошадей и сани к масленичному катанию?

Были ли на масленицу обряды, связанные с молодоженами? Если были, то какие?

Был ли обычай печь блины? Из какой муки и как пекли блины? Были ли особые приметы, связанные с выпечкой блинов? Узнать рецепты приготовления блинов и записать их.

Отмечается ли масленица в настоящее время и как?

### **Малые фольклорные жанры**

#### **Пословицы и поговорки**

Чтобы записать пословицы и поговорки, следует внимательно прислушиваться к речи исполнителей. Зачастую пословицы и поговорки можно услышать в рассказах о каких-то событиях из жизни рассказчика. Пословицы и поговорки необходимо записывать от руки в контексте речи исполнителя, так как часто беседы подобного рода принимают «общий» и «затяжной» характер, можно записывать необходимые фрагменты разговора. Чтобы понять значение пословиц и поговорок по окончании разговора надо обязательно

поинтересоваться, что означает та или иная пословица или поговорка. Ответ зафиксировать.

### **Загадки**

Запись загадок требует, чтобы собиратель сам знал их достаточное количество и мог привести их в качестве примера к любому из приведенных ниже вопросов.

- загадывались ли загадки одному или одновременно нескольким участникам обряда;

- с какими предметами обряда связаны загадки (утварь, посуда, пища, изба и ее элементы, домашние животные, одежда, украшения, люди, участники обряда);

- кому загадывали загадки (указать возраст, семейное положение, роль в обряде);

- где загадывали загадки (точно указать место), в какой последовательности;

- как обходились с человеком, который не смог отгадать загадки.

- загадывались ли загадки во время каких-либо хозяйственных работ

- какие известны загадки о предметах современного мира?

Загадки надо записывать с отгадками.

### **Детский фольклор**

Записывать детский фольклор нужно и от взрослых - они могут вспомнить то, что исполняли для своих детей, внуков, то, что произносили или пели в своем детстве, и от детей. Записывать фольклор от детей и в индивидуальной беседе, и в организуемой с ними игре (прятки, жмурки, догонялки, «вороны» и т.д.), предварительно выяснив, какие игры сопровождаются исполнением песен, какие драматическим действием.

### **Игры**

-Как начинается игра, кто начинает и почему, кто участвует? Выяснить, каков должен быть возраст играющих и число участников.

-Каков ход игры?

-Обязательно надо выяснить функции и последовательность действий всех участников.

-Как называются действующие лица игры (каждый из них)?

-Какие слова произносят в игре и в какой момент?

-Есть ли игры только для мальчиков или только для девочек?

-Как проходит игра, в какое время, в каких местах?

### **Во время игры исполняются**

- считалки;

- жеребьевки (исполняются, когда в игре участвуют две команды);

- молчанки;

- загадки и другие.

Записывая эти жанры, нужно спросить, как исполняется произведение (хором, сольно, напевно, скороговоркой), в какой момент и какие действия производятся.

### **Ведение дневника фольклорной экспедиции**

В период фольклорной экспедиции и исследовательской работы учащиеся ведут рабочий дневник, в котором записывают наблюдения над бытованием произведений устного народного творчества. Запись делается в тот же день сразу после встречи с исполнителем.

Дневник включает следующие сведения:

- сроки экспедиции;
- география записей (район, наименование населенного пункта (станции));
- возрастные группы, от которых производилась запись;
- характеристику жанрового репертуара исполнителей.

### **Оформление собранных текстов**

1. Записи фольклорных произведений оформляются в зависимости от жанровой и видовой принадлежности. Стихотворные жанры записываются с соблюдением членения текста на стихи, с выделением припевов, строф. Прозаические жанры записываются с выделением абзацев, диалогов, прямой речи.

2. Перед текстом в правом верхнем углу листа оформляется паспорт записи. Он включает следующие сведения:

- район, название населенного пункта, где производилась запись;
- фамилия, имя, отчество (полностью) исполнителя;
- дата записи;
- название жанра;
- фамилия и инициалы собирателя;
- наименование аудио, видео материала.

3. Каждый записанный текст должен сопровождаться комментариями (примечаниями). В них следует указывать, в каких бытовых условиях исполнялось произведение, в какой момент обряда. Здесь же надо объяснить непонятные диалектные слова, местное название жанра, если оно имеется.

4. Оформляется описание обряда.

## Образец оформления фольклорных записей

**район, название населенного пункта, где производилась запись:**

Каневской район, ст. Привольная

**фамилия, имя, отчество (полностью) исполнителя:**

Лысенко анна Семеновна, 86 лет

**дата записи:**

15.12.2019г.

**название жанра:**

Колядки

**фамилия и инициалы собирателя:**

Кузнецова А.А., 10 лет

**наименование аудио, видео материала:**

аудио запись «Рождественские попевки»

**Фотоматериал:**



**В гостях у Анны Семеновны Лысенко**



**Анна Семеновна на концерте образцового ансамбля народной песни «Квиток»**